

|                         |                         |  |
|-------------------------|-------------------------|--|
|                         |                         | زندگی سخت است اما من از آن سختترم                                      |
| BF۵۰۳/ل۷، گ۴ ۱۳۹۴       |                         | گرگهایی که آنها را دریدهام: تکنولوژی تغییر                             |
|                         | راس، لسلی               | هنر و معماری در ادیان جهان   |
| QC۳۷۵/ی۲، ش۹ ۱۳۹۴       | یاوری، حسین             | شیشه و تجلی نور و رنگ  |
| PIR۸۱۹۲۱/ف۸۶، ز۹ ۱۳۸۷   |                         | زیر آفتاب خوشخیال عصر  |
| HF۱۲۶/ل۷، ا۴ ۱۳۹۴       | علی، مسعود              | از تغییر دیدگاه تا ثروت  |
| NA۲۷۰۰/پ۸، و۲ ۱۳۸۹      | واکر، تنودور دلبرت      | پلان گرافیک  |
| N۵۳۰۰/ا۵، ت۲ ۱۳۹۲       | استاکستاد، مرلین        | تاریخ هنر « بوستون » از هنر ماقبل تاریخ تا هنر مدرن                    |
| Z۲۵۰/و۲، ت۲ ۱۳۹۲        | وایت، الکس دبلیو.       | تاملی در طراحی حروف  |
| NC/ه۸، ص۴ ۱۳۹۳          | هلر، استیون             | ۱۰۰ طرح خلاق گرافیکی   |
| NC/ح۵، گ۴ ۱۳۹۳          | حسینی، سیدرضا           | گرافیک در گذر زمان ایران و جهان  |
| TT۸۷۰/ج۸، ت۸ ۱۳۹۳       | جکسون، پل               | تکنیکهای برش و تا برای موضوعات تبلیغاتی....                            |
| HE۶۲۸۵/خ۴، ت۱۴ ۱۳۷۶     |                         | تمبر و تمبرشناسی   |
| TR۷۷۰/آ۶۶۱، ع۲ ۱۳۸۸     |                         | عکاسی (۲)  |
| PN۱۹۹۵/م۳، س۵ ۱۳۷۱      |                         | سینما، اخلاق، تجربه  |
| PN۱۹۹۵/۹/ط۴، م۲ ۱۳۸۳    |                         | طراحی صحنه در فیلم   |
| LB۱۰۵۰/۵۴/ب۲، م۴        |                         | مرجع جامع تندخوانی   |
| PIR۸۰۴۴/و۲۶، ب۲۴        |                         | باغ، چندقصه  |
| ND۳۳۹۹/ف۴، ز۲ ۱۳۸۷      |                         | زبان تصویری شاهنامه  |
| PN۱۹۹۴/س۹ ۱۳۸۱          |                         | سینما و سنماگران (مجموعه مقالات)                                       |
| N۶۳۷۰/ج۲، ه۹ ۱۳۸۷       | جانسون، جرالدين ا.      | هنر رنسانس   |
| D۲۳/گ۲، ت۲ ۱۳۸۸         | گامبریچ، ارنست هانس     | تاریخ جهان   |
| N۷۳۰۱/ک۴، ت۲ ۱۳۸۸       | کریون، روی سی           | تاریخ مختصر هنر هند  |
| ML۳۴۴/۱/م۸ ۱۳۸۲         |                         | موسیقی ایرانی (مجموعه مقالات)  |
| N۵۲۱۰/ه۸ ۱۳۸۵           |                         | مجموعه مقالات دومین و سومین هماندیشی هنر تطبیقی                        |
| NX۶۵۰/ت۳، ه۸ ۱۳۸۴       | هم اندیشی تخیل هنری     | مجموعه مقالات هماندیشی تخیل هنری                                       |
| ND۱۳۳۷/۱۹، آ۳۷ ۱۳۸۵     |                         | مکتب نگارگری اصفهان  |
| N۷۲۸۵/ک۵، ه۹ ۱۳۹۳       | کشمیرشکن، حمید          | هنر معاصر ایران  |
| N۷۴۵۲/ر۹، ه۹ ۱۳۸۹       |                         | هنر، زیبایی، تفکر: تاملی بر مبانی نظری هنر                             |
| ND۳۲۴۱/ک۸۷، ن۷ ۱۳۸۷     | کنبی، شیلا              | نقاشی ایرانی   |
| N۷۲۸۰/ع۲، م۳ ۱۳۹۲       |                         | مجموعه مقالات هنر بر اساس فهرست ایرج افشار (جستاری در تاریخ هنر ایران) |
| N۷۱/گ۹، ه۲ ۱۳۹۰         | گامبریچ، ارنست هانس     | هنر وهم  |
| PQ۲۲۵۴/ه۹ ۱۳۸۴          | دوما، آکساندر           | همراهان زهو  |
| PIR۷۹۲۹/غ۴۳، آ۱۴ ۱۳۹۴   | آغداشلو، آیدین          | این دو حرف: برگزیده مقاله ها و گفت و گوها                              |
| PIR۷۹۲۹/غ۴۳، آ۱۴ ۱۳۹۴   | آغداشلو، آیدین          | حرف آخر آیدین آغداشلو  |
| ND۹۸۴/ق۲، ن۲ ۱۳۹۴       | قاضیها، فاطمه           | ناصرالدین شاه قاجار و نقاشی  |
| ND۹۸۳/ف۲، ش۸ ۱۳۹۳       | فالک                    | شما یلنگاران قاجار   |
| PIR۸۳۰۸/آ۴ ۱۳۹۳         | شریعتی، علی             | برسد به دست پوران عزیزم...   |
| TS۱۰۸۸/ک۲ ۱۳۹۱          |                         | کاغذ و چاپ   |
| ND۹۸۵/ع۸۴، ه۸ ۱۳۹۲      | علیمحمدیاردکانی، جواد   | همگامی ادبیات و نقاشی قاجار  |
| NC۱۷۲۹ ۱۳۹۰، آ۴/۴       | درمبخش، کامبیز          | مینیاتورهای سیاه   |
| Z۲۵۲/۵/چ۲، ا۸ ۱۳۹۴      | امانی، فاطمه            | سیر و جایگاه تصویرسازی   |
| TT۸۵۲/۵/لا، ا۲۸ ۱۳۹۳    | ابراهیم بیکی چیمه، اکرم | آموزش باتیک  |
| PIR۷۹۲۹/ذ۴۲۳، ش۸ ۱۳۹۳   | آذرپناه، آرش            | شمارهی ناشناس  |
| PIR۸۰۲۲/س۹۷۶۵۵، م۸ ۱۳۹۴ | حسینیان تهرانی، فرید    | من آلیس نیستم ولی اینجا خیلی عجیبه                                     |
| PZ۱/آ۴۳، د۹ ۱۳۹۱        | آدینهزاده، حسن          | دو قدم تا لبخند  |
| PIR۸۰۴۴/و۲۶، ا۸ ۱۳۸۸    | دوائی، پرویز            | امشب در سینما ستاره  |
| BF۴۰۸/ک۸، ر۲ ۱۳۷۷       | کمرن، جولیا             | راه هنرمند   |
| B۱۲۱/م۹، آ۳۹ ۱۳۸۴       | مینگ، دووی              | آیینهای کنفوسیوس، راتو، بودا   |
| NA۲۵۰۰/آ۹، ب۹ ۱۳۹۵      | آیزنمن، پیتر            | بنیان فرمیک معماری مدرن  |

# کتاب‌چاپ‌دید

## رده کنگره

## پدید آورنده

## نام کتاب

|                          |                       |  |
|--------------------------|-----------------------|--|
| PIR۸۰۴۷/و۷ب۸۷ ۱۳۹۴       | دولتآبادی، محمود      | بنی آدم: مجموعه داستان                             |
| PIR۸۰۸۷/ف۳لا۲۳۶۳ف۳ ۱۳۸۷  | سالار، سارا           | بنی آدم: مجموعه داستان                             |
| PQ۸۱۸۰/۲۸/۱۵ف۴ ۱۳۹۲      | گارسیا مارکز، گابریل  | زیباترین غریق جهان همراه با دوازده داستان دیگر     |
| PIR۸۳۶۱/ج۹،۹ ۱۳۹۴        | مجیدی، لیلی           | این هیولا تو را دوست دارد                          |
| PIR۸۳۵۴/ط۱۴و۷ ۱۳۹۴       | عطار، فهیم            | وقتی سروها برگ میریزند                             |
| PZ۱/ب۴ف۷۶۳ف۱/لا ۱۳۹۳     | امامی، گلی            | برخوردی کوتاه با دشمن                              |
| PIR۸۳۶۳/۱۳ف۴۵۵ف۱/لا ۱۳۹۳ | هاشمی، نسترن          | یخ در جهنم   |
| BF۴۰۸/ر۲۸ص۴ ۱۳۹۳         | رحمانی، امیرمسعود     | ایده خلاقانه به روایت تصاویر                       |
| NC۷۳۰/ف۹ ۱۳۹۴            | فدوی، سید محمد        | فنون تصویرسازی                                     |
| PQ۸۱۸۰/۲۸ ۹ژ/            | گارسیا مارکز، گابریل  | ژنرال در هزار توی خویش                             |
| BF۷۲۳/ن۷ن۷ ۱۳۹۴          |                       | نقاشی  |
| PIR۸۰۹۸/۱۵ب۲۳ ۱۳۸۵       | سلیمانی، بلقیس        | بازی عروس و داماد: مجموعه داستان                   |
| ND۱۶۴۰/ق۲ز۹ ۱۳۹۱         | قانونی، محسن          | زیباشناخت مرمت نقاشی                               |
| PZ۳/م۲،گ۷۷۸ ۱۳۹۳         | منسفیلد، کاترین       | گاردن پارتی  |
| DSR۱۶۲۸/۵۴۶۳ج۹ ۱۳۹۳      | درویشیان، علی اشرف    | جنگ به روایت بچه ها                                |
| NC۱۰۰۱/۵۲ز۹ ۱۳۹۱         | داوودی آبکنار، آرمان  | زیبایشناسی و کاربرد طراحی گرافیک                   |
| PZ۳/۵۳۲۵ف۲ ۱۳۹۳          | دانهو، اما            | اتاق   |
| PIR۷۹۵۳/م۹۶۴م۴ ۱۳۹۴      | امیری، ناتاشا         | مرده‌ها در راهاند                                  |
| BF۳۶۷/ن۹ت۳ ۱۳۹۲          | نیکسون، رایین         | تجسم خلاق For dummies                              |
| TT۸۷۰/آ۹۵م۹ ۱۳۹۲         | آیوز، راب             | مهندسی کاغذ و پاپ‌آپ For dummies                   |
| DSR۱۶۲۶/ه۸،ر۹ ۱۳۸۹       | سختوت، غلامحسین       | ققنوس جنوب   |
| NX۱۸۰/لا۳ف۷ ۱۳۹۳         | الکساندر، ویکتوریا دی | جامعه‌شناسی هنرها                                  |
| DRS۶۴ ۵۸۳۱ ۶م۴ع/         | هالود، رناتا          | اصفهان در مطالعات ایرانی                           |
| BH۳۰۱/ف۴ه۲ ۱۳۹۳          | هاشمی، مهران          | معنای فرم  |
| N۵۳۰۰/و۲ت۲ ۱۳۹۴          | وایلدر، جسی برایانت   | تاریخ هنر به زبان آدمیزاد                          |
| TR۲۶۷/ک۹۴ع۷ ۱۳۹۲         | کینگ، جولیا دیر       | عکاسی دیجیتال به زبان آدمیزاد                      |
| PZ۳/گ۱۵ی۲ ۱۳۸۸           |                       | یادداشتهای روزهای تنهایی                           |
| N۶۵۰۲/۵/ل۹،ه۹ ۱۳۸۶       | لوسی - اسمیت، ادوارد  | هنر آمریکای لاتین در قرن بیستم                     |
| PIR۸۳۴۶/لا۳۲م۳ ۱۳۹۲      | زادهوفادار، نسرین     | مجموعه داستانهای زیر خاکی                          |
| ND۱۳۳۷/لا۹۴ف۱۳ ۱۳۹۳      | آژند، یعقوب           | مکتب نگارگری تبریز و «قزوین مشهد»                  |
| BF۷۲۴/۳/ک۴خ ۱۳۹۳         | کرمنت، خاویر          | بیشعوری  |
| BL۳۰۴/س۸لا۵ ۱۳۸۹         | سگال، رابرت آلن       | اسطوره   |
| ND۲۵۵۰/ن۹ت۲ ۱۳۹۳         | نورونی، ستاره         | تأثیر اجتماعی نقاشیهای دیواری در فضاهای شهری       |
| PIR۵۵۰۲/گ۷۰،ح۸           | حکمت، نصرالله         | متافیزیک خیال در گلشن راز شبستری                   |
| DSR۱۶۲۸/م۷۵۳آ۳ ۱۳۹۰      | موسوی، سیدفرید        | آخرین نگاه   |
| RA۷۸۱/ج۲                 |                       | جادوی جوانی  |
| TH۲۲۷۵/لا۸ف۱۱ ۱۳۸۸       | امرای، مهدی           | ارسی، پنجره‌های رو به نور                          |
| LB\ح۸،خ۸ ۱۳۹۴            | حسینی، افضلالسادات    | خلاقیت در هنر                                      |
| BF۱۶۲۳/لا۹ف۶ ۱۳۸۸        | نورآقایی، آرش         | عدد، نماد، اسطوره                                  |
| PIR۷۹۵۳/ک۳۴ش۹ ۱۳۸۹       | اکبری، حمیدرضا        | شنیده بودم جنگ                                     |
| PIR۷۹۷۲/ه۹۳،ع۲ ۱۳۸۹      | بهرامی شهنی، حبیباله  | عاشقانه های جنوب                                   |
| NB۱۹۸/ر۹ت۲ ۱۳۸۸          | رید، هربرت ادوارد     | تاریخچه ی مجسمه سازی مدرن                          |
| P۹۹/س۲ش۴ ۱۳۹۳            | سپهر، مسعود           | شرحی بر نشانهها                                    |
| DSR۱۶۰۶/خ۲ ۱۳۸۹          |                       | خاطرات بهشتی                                       |
| Z۶۸۹/م۳م۳ ۱۳۸۲           | محسنی، حمید           | مجموعه سازی و خدمات تحویل مدرک                     |
| PIR۷۹۷۵                  | پورصفری، علی          | خرده ماهیها و ماهیخورده ها                         |
| NC۱۷۶۵/و۹۵۲ ۱۳۸۸         | ویلیامز، ریچارد       | دانستنیهای نجابتبخش انیمیشن                        |
| ND۹۸۰/ط۲ن۸ ۱۳۸۸          | طباطبائی، صالح        | نگارگری ایرانی - اسلامی در نظر و عمل               |
| CB۴۲۵\ت۳،ب۴ ۱۳۸۲         | فرهادپور، مراد        | بادهای غربی گزیده‌های از گفتگوها و سخنرانیها       |
| p۳۶۳/ف۲،ص۹۲ ۱۳۸۹         | افلاطون               | پنج رساله: شجاعت، دوستی، ایون، پروتاگوراس و مهمانی |