برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی ناپیوسته گرافیک ورودي 1401 9 نفر

* **قابل توجه دانشجویان حتما به کد درس و کد گروه رشته خود دقت نمایید .**
* **هرترم فقط یک درس معارف میتوانید انتخاب کنید ، مگر اینکه دانشجو ترم آخر باشد و باید با واحد آموزش هماهنگ شود. (به کد گروه دروس عمومی دقت شود.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ع |  |
| **2** | 641223 | ~~کارگاه ارتباط تصویری (3)~~طراحی برای فضای مجازی | 3 | - | 3 | - | سچ | 8 تا 1216 تا 19 | طاهرخانی | 10421 | د | 4/10/1402 | 9 |
| **1** | 606517 | عکاسی تخصصی (2) | 3 | 1 | 2 | - | س | 14 تا 18 | جلودار | 2155 | س | 5/10/1402 | 8 |
| **1** | 606518 | نظارت چاپ | 2 | 2 | - | - | ی | 10تا12 | احمدی | 2430 | ش | 9/10/1402 | 30/8 |
| **1** | 606509 | روش تحقیق در ارتباط تصویری | 2 | 2 | - | - | چ | 10 تا 12 | کلاه­کج | 2004 | دو | 11/10/1402 | 30/10 |
| **1** | 606515 | کارگاه ارتباط تصویری (4) | 2 | - | 2 | - | د | 8 تا 12 | طاهرخانی | 10421 | د | 4/10/1402 | 11 |
|  |  | 1 درس معارف و درس عمومی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی ناپیوسته گرافیک ورودي 1400 و1399 درس پروژه**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ع |  |
| **1** | 606520 | پروژه | 4 |  | 4 |  |  |  | براتی  | 10416 | 1نفر |  |  |
| **2** | 606520 | پروژه | 4 |  | 4 |  |  |  | حاجی وندی | 2152 | " |  |  |
| **3** | 606520 | پروژه | 4 |  | 4 |  |  |  | طاهرخانی | 10421 | " |  |  |

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی گرافیک ورودي 1402 گروه 1 و 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز  | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن  | ع |  |
| **1** | 641260 | مبانی هنرهای تجسمی 1 | 3 | 1 | 2 |  | ددی | 8تا 10 18تا1918تا19 | حاجی­وندی | 2152 | دو | 4/10/1402 | 8 |
| **2** | 641260 | مبانی هنرهای تجسمی 1 | 3 | 1 | 2 |  | س | 8 تا 12 | حاجی­وندی | 2152 | دو | 4/10/1402 | 8 |
| **1** | 641262 | طراحی پایه | 3 | 1 | 2 |  | ی | 14 تا 18 | حاجی­وندی | 2152 | دو | 4/10/1402 | 10 |
| **2** | 641262 | طراحی پایه | 3 | 1 | 2 |  | د | 14 تا 18 | حاجی­وندی | 2152 | دو | 4/10/1402 | 10 |
| **1** | 641276 | نرم افزار گرافیک 1 | 2 | 2 | - |  | چ | 16تا 14 | نامشخص |  | ی | 11/10/1402 | 30/8 |
| **2** | 641276 | نرم افزار گرافیک 1 | 2 | 2 | - |  | چ | 10 تا 12 | نامشخص |  | ی | 11/10/1402 | 30/8 |
| **1** | 641264 | آشنایی با هنر در تاریخ 1 | 2 | 2 | - |  | س | 14 تا 16 | دلاوران | 23054 | ش | 9/10/1402 | 30/8 |
| **1** | 641266 | هنر و تمدن اسلامی 1 | 2 | 2 | - |  | س | 16 تا 18 | دلاوران | 23054 | س | 12/10/1402 | 30/8 |
| **1** | 641291 | عکاسی مقدماتی | 2 | 1 | 1 |  | س | 8 تا 12 | جلودار | 2155 | س | 5/10/1402 | 10 |
| **2** | 641291 | عکاسی مقدماتی | 2 | 1 | 1 |  | د | 8 تا 12 | جلودار | 2155 | س | 5/10/1402 | 10 |
|  |  | 1 درس معارف و درس عمومی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی گرافیک ورودي 1401 55 نفر گروه 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز  | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن  | ع |  |
| **1** | 641206 | صفحه آرایی 2 | 2 | 1 | 1 |  | چ | 10تا 817تا16 | نامشخص |  | ی | 3/10/1402 | 10 |
| **1** | 641203 | طراحی نوشته ی فارسی | 2 | 1 | 1 |  | دو  | 14 تا 17 | سهیلی­پور | 856 | ی | 3/10/1402 | 8 |
| **1** | 641247 | طراحی سه بعدی | 2 | 1 | 1 |  | دو | 8 تا 11 | احمدی | 2430 | دو | 4/10/1402 | 8 |
| **1** | 641207 | تصویر سازی 1 | 2 | 1 | 1 |  | س | 8 تا 1017 تا 18 | براتی | 10416 | س | 5/10/1402 | 10 |
| **1** | 641215 | رنگ و ترکیب بندی در هنرهای تصویری ایران | 2 | 2 | - |  | ش | 14 تا 16 | دلاوران | 23054 | ش | 9/10/1402 | 30/10 |
| **1** | 641244 | چاپ دستی 1 | 2 | 1 | 1 |  | چ | 10 تا 1218 تا 19 | جلالی | 10444 | ی | 3/10/1402 | 12 |
| **1** | 641237 | رایانه و نرم افزار 2 | 3 | 1 | 2 |  | چس | 14تا 1610 تا 12 | پورابراهیم | 10441 | س | 5/10/1402 | 12 |
|  |  | 1 درس معارف و درس عمومی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز  | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن  | ع |  |
| **2** | 641206 | صفحه آرایی 2 | 2 | 1 | 1 |  | **د** | 14 تا 17 | براتی | 10416 | ی | 3/10/1402 | 10 |
| **2** | 641203 | طراحی نوشته ی فارسی | 2 | 1 | 1 |  | **ی** | 8 تا 1017تا 18 | سهیلی­پور | 856 | ی | 3/10/1402 | 8 |
| **2** | 641247 | طراحی سه بعدی | 2 | 1 | 1 |  | **ی** | 14 تا 17 | احمدی | 2430 | دو | 4/10/1402 | 8 |
| **2** | 641207 | تصویر سازی 1 | 2 | 1 | 1 |  | **س** | 10 تا 1218تا 19 | براتی | 10416 | س | 5/10/1402 | 10 |
| **1** | 641215 | رنگ و ترکیب بندی در هنرهای تصویری ایران | 2 | 2 | - |  | **ش** | 14تا 16 | دلاوران | 23054 | ش | 9/10/1402 | 30/10 |
| **2** | 641244 | چاپ دستی 1 | 2 | 1 | 1 |  | **چ** | 14 تا 17 | جلالی | 10444 | ی | 3/10/1402 | 12 |
| **2** | 641237 | رایانه و نرم افزار 2 | 3 | 1 | 2 |  | **چس** | 8 تا 1014 تا 16 | پورابراهیم | 10441 | س | 5/10/1402 | 12 |
|  |  | 1 درس معارف و درس عمومی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی گرافیک ورودي 1401 55 نفر گروه 2**

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی گرافیک ورودي 1401 55 نفر گروه 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز  | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن  | ع |  |
| **3** | 641206 | صفحه آرایی 2 | 2 | 1 | 1 |  | **دو** | 8 تا 11 | براتی | 10416 | ی | 3/10/1402 | 10 |
| **3** | 641203 | طراحی نوشته ی فارسی | 2 | 1 | 1 |  | **ی** | 10 تا 1218 تا 19 | سهیلی­پور | 856 | ی | 3/10/1402 | 8 |
| **3** | 641247 | طراحی سه بعدی | 2 | 1 | 1 |  | **دو** | 14 تا 1611 تا 12 | احمدی | 2430 | دو | 4/10/1402 | 8 |
| **3** | 641207 | تصویر سازی 1 | 2 | 1 | 1 |  | **س** | 14 تا 17 | براتی | 10416 | س | 5/10/1402 | 10 |
| **1** | 641215 | رنگ و ترکیب بندی در هنرهای تصویری ایران | 2 | 2 | - |  | **ش** | 14 تا 16 | دلاوران | 23054 | ش | 9/10/1402 | 30/10 |
| **3** | 641244 | چاپ دستی 1 | 2 | 1 | 1 |  | **چ** | 8 تا 1017 تا 18 | جلالی | 10444 | ی | 3/10/1402 | 12 |
| **3** | 641237 | رایانه و نرم افزار 2 | 3 | 1 | 2 |  | **چ****س** | 10 تا 128 تا 10 | پورابراهیم | 10441 | ی | 5/10/1402 | 12 |
|  |  | 1 درس معارف و درس عمومی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی گرافیک ورودي 1400 42نفر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز  | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن  | ع |  |
| **1** | 641204 | طراحی قلم فارسی | 2 | 1 | 1 |  | **دو** | 8 تا 11 | سهیلی­پور | 856 | ی | 3/10/1402 | 10 |
| **2** | 641204 | طراحی قلم فارسی | 2 | 1 | 1 |  | **ی** | 14 تا 17 | سهیلی­پور | 856 | ی | 3/10/1402 | 10 |
| **1** | 641208 | تصویرسازی 2 | 2 | 1 | 1 |  | **چ** | 8 تا 11 | براتی | 10416 | دو | 4/10/1402 | 11 |
| **2** | 641208 | تصویرسازی 2 | 2 | 1 | 1 |  | **چ** | 14 تا 17 | براتی | 10416 | دو | 4/10/1402 | 11 |
| **1** | 641216 | هنر کتاب آرایی در آسیای میانه | 2 | 2 | - |  | **دو** | 14 تا 16 | روانجو | 23055 | ش | 9/10/1402 | 30/10 |
| **1** | 641219 | طراحی و بسته بندی | 4 | 1 | 3 |  | **ی** | 8 تا 1216 تا 18 | طحان­پور | 10453 | ی | 3/10/1402 | 9 |
| **2** | 641219 | طراحی و بسته بندی | 4 | 1 | 3 |  | **س** | 8 تا 1216 تا 18 | طحان­پور | 10453 | ی | 3/10/1402 | 9 |
| **1** | 641210 | چاپ های صنعتی 1 | 2 | 2 | - |  | **دو** | 16 تا 18 | احمدی | 2340 | دو | 11/10/1402 | 30/8 |
| **1** | 641212 | پرورش خلاقیت | 2 | 1 | 1 |  | **ی** | 14 تا 16 | طحان­پور | 10453 | س | 12/10/1402 | 30/8 |
| **2** | 641212 | پرورش خلاقیت | 2 | 1 | 1 |  | **س** | 14 تا 16 | طحان­پور | 10453 | س | 12/10/1402 | 30/8 |
|  |  | 1 درس معارف و درس عمومی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی گرافیک ورودي 1399 29نفر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز  | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن  | ع |  |
| **1** | 641209 | عکاسی و گرافیک | 2 | - | 2 |  | **دو** | 14 تا 18 | جلودار | 2155 | س | 5/10/1402 | 8 |
| **1** | 641213 | آشنایی با هنرهای جدید | 2 | 2 | - |  | **ی** | 12-10 | جلودار | 2155 | ش | 9/10/1402 | 30/8 |
| **1** | 641222 | طراحی تبلیغات | 4 | 1 | 3 |  | **س****چ** | 8 تا 1214 تا 17 | رحیم­خانی | 10429 | د | 4/10/1402 | 8 |
| **2** | 641222 | طراحی تبلیغات | 4 | 1 | 3 |  | **س****چ** | 14 تا 178 تا 12 | رحیم­خانی | 10429 | د | 4/10/1402 | 8 |
| **1** | 641223 | طراحی برای فضای مجازی | 4 | 1 | 3 |  | **س****چ** | 14 تا 178 تا 12 | طاهرخانی | 10421 | س | 5/10/1402 | 10 |
| **2** | 641223 | طراحی برای فضای مجازی | 4 | 1 | 3 |  | **س****چ** | 8 تا 1216 تا 19 | طاهرخانی | 10421 | س | 5/10/1402 | 10 |
| **1** | 838314 | روش های آموزش هنر در مدارس | 2 | 2 | - |  | **دو** | 8تا 10 | امیری | 2154 | س | 12/10/1402 | 30/10 |
|  |  | 1 درس معارف و درس عمومی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی گرافیک ورودي 1398**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ع |  |
| **1** | 641225 | پروژه نهایی | 6 |  | 6 |  |  |  | براتی  | 10416 | 1 |  |  |
| **2** | 641225 | پروژه نهایی | 6 |  | 6 |  |  |  | روانجو | 23055 | 1 |  |  |
| **3** | 641225 | پروژه نهایی | 6 |  | 6 |  |  |  | احمدی | 2430 | 1 |  |  |

#

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی نقاشی ورودي 1402**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ع |  |
| **1** | 602241 | **مبانی هنرهای تجسمی (1)** | 3 | 1 | 2 |  | **د** | 12-9 | جلالی | 10444 | د | 4/10/1402 | 8 |
| **2** | 602241 | **مبانی هنرهای تجسمی (1)** | 3 | 1 | 2 |  | **د** | 17-14  | جلالی | 10444 | د | 4/10/1402 | 8 |
| **1** | 602243 | **طراحی (1)** | 3 | 1 | 2 |  | **س** | 12-9 | سوداگر | 1867 | س | 5/10/1402 | 9 |
| **2** | 602243 | **طراحی (1)** | 3 | 1 | 2 |  | **س** | 17-14 | سوداگر | 1867 | س | 5/10/1402 | 9 |
| **1** | 602255 | **طراحی آناتومی (1)** | 3 | 1 | 2 |  | **ی** | 12-9 | حسینی | 10420 | ی | 3/10/1402 | 8 |
| **2** | 602255 | **طراحی آناتومی (1)** | 3 | 1 | 2 |  | **ی** | 17-14 | حسینی | 10420 | ی | 3/10/1402 | 8 |
| **1** | 602247 | **هنر و تمدن اسلامی**  | 2 | 2 | - |  | **چ** | 10-8 | فروغی­نیا | 10428 | ی | 10/10/1402 | 30/8 |
| **1** | 602245 | **آشنایی با هنر در تاریخ (1)** | 2 | 2 | - |  |  **چ** | 18-16 | دلاوران | 23054 | د | 11/10/1402 | 30/10 |
| **1** | 602248 | **هندسه مناظر و مرایا**  | 2 | 2 | - |  | **چ** | 16-14  | دلاوران | 23054 | چ | 13/10/1402 | 30/8 |

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی نقاشی ورودي 1401 41نفر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ك | ع |
| **1** | 602201 | طراحی سطح دو 1 | 2 | 1 | 1 |  | **د** | 12-9 | امیرپور | 10445 | د | 4/10/1402 | 10 |
| **2** | 602201 | طراحی سطح دو 1 | 2 | 1 | 1 |  | **د** | 17-14 | امیرپور | 10445 | د | 4/10/1402 | 10 |
| **1** | 602204 | نقاشی سطح یک 1 (تکنیک) | 4 | 1 | 3 |  | **ی** | 12-816-14 | امیری | 2154 | ی | 3/10/1402 | 9 |
| **2** | 602204 | نقاشی سطح یک 1 (تکنیک) | 4 | 1 | 3 |  | **س** | 12-816-14 | امیری | 2154 | ی | 3/10/1402 | 9 |
| **1** | 838307 | تجزیه وتحلیل و نقد آثار تجسمی | 2 | 2 | - |  | **چ** | 10-8 | سعادت فر | 2504 | ی | 10/10/1402 | 30/10 |
| **1** | 80617 | روش تحقیق | 2 | 2 | - |  | **چ** | 16-14 | فروغی نیا | 10428 | د | 11/10/1402 | 30/10 |
| **1** | 7409 | حکمت هنر اسلامی | 2 | 2 | - |  | **س** | 18-16 | روانجو | 23055 | س | 12/10/1402 | 30/10 |
| **1** | 602208 | تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی ایران 2 | 2 | 2 | - |  | **ی** | 18-16 | امیرپور | 10445 | چ | 13/10/1402 | 30/10 |
|  |  | 1 درس معارف و درس عمومی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی نقاشی ورودي 1400 33نفر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ك | ع |
| **1** | 602203 | طراحی سطح دو 3 | 2 | 1 | 1 |  | د | 17-14 | امیری | 2154 | د | 4/10/1402 | 12 |
| **2** | 602203 | طراحی سطح دو 3 | 2 | 1 | 1 |  | چ | 12-1015-14 | سعادت فر | 2504 | د | 4/10/1402 | 12 |
| **1** | 602206 | نقاشی سطح یک 3 | 4 | 1 | 3 |  | د | 12-817-14 | سهام سجیراتی | 2429 | س | 5/10/1402 | 10 |
| **2** | 602206 | نقاشی سطح یک 3 | 4 | 1 | 3 |  | س | 12-817-14 | سهام سجیراتی | 2429 | س | 5/10/1402 | 10 |
| **1** | 602236 | نقاشی ایرانی | 4 | 1 | 3 |  | ی | 12-816-14 | امیرپور | 10445 | ی | 3/10/1402 | 9 |
| **1** | 838310 | آشنایی با رشته های هنری معاصر | 2 | 2 | - |  | چ | 10-8 | جلودار | 2155 | ی | 10/10/1402 | 30/10 |
| **1** | 602210 | تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی غرب 1 | 2 | 2 | - |  |  چ | 18-16 | فروغی نیا | 10428 | چ | 13/10/1402 | 30/10 |
|  |  | 1 درس معارف و درس عمومی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی نقاشی ورودي 1399 29نفر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ك | ع |
| **1** | 602216 | نقاشی سطح دو 2 | 6 | 2 | 4 |  | ددس | 10-819-1419-18 | سعادت فر | 2504 | د | 4/10/1402 | 8 |
| **2** | 602216 | نقاشی سطح دو 2 | 6 | 2 | 4 |  | س | 12-818-14 | سعادت فر | 2504 | د | 4/10/1402 | 8 |
| **1** | 602235 | نقاشی دیجیتال و اینترنت | 4 | 1 | 3 |  | چ | 12-817-14 | هادی زاده | 1387 | س | 5/10/1402 | 10 |
| **1** | 602214 | طراحی و بیان تجسمی 2 | 2 | 1 | 1 |  | ی | 12-9 | گیلانی | 1070 | ی | 3/10/1402 | 11 |
| **2** | 602214 | طراحی و بیان تجسمی 2 | 2 | 1 | 1 |  | ی | 17-14 | گیلانی | 1070 | ی | 3/10/1402 | 11 |
|  |  | 1 درس معارف و درس عمومی |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#

# **برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی نقاشی ورودي 1398**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ك | ع |
| **1** | 602220 | پروژه نهایی | 6 | 2 |  | 4 |  |  | سعادت فر | 2504 | 1نفر |  |  |
| **2** | 602220 | پروژه نهایی | 6 | 2 |  | 4 |  |  | امیری | 2154 | 1نفر |  |  |
| **3** | 602220 | پروژه نهایی | 6 | 2 |  | 4 |  |  | سوداگر | 1867 | 1نفر |  |  |

**برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی ارشد پژوهش هنر ورودی 1402**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ك | ع |
| **1** | 475301 | زبان تخصصی (1) | 3 | 3 | - | - | ش | 8 تا 1011 تا 12 | قریشی | 2192 | ش | 16/10/1402 | 10 |
| **1** | 475302 | جامعه شناسی هنر | 3 | 3 | - | - | ی | 8 تا 910 تا 12 | سوداگر | 1867 | ی | 10/10/1402 | 10 |
| **1** | 475303 | کارگاه روش تحقیق | 3 | 2 | - | 1 | ش | 14 تا 1617 تا 18 | کلاه­کج | 2004 | دو | 11/10/1402 | 10 |
| **1** | 475304 | بررسی و تحلیل مکاتب هنری | 3 | 3 | - | - | ی | 14 تا 1617 تا 18 | روانجو | 23055 | س | 12/10/1402 | 10 |

**برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی ارشد پژوهش هنر ورودی 1401 11نفر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ك | ع |
| **1** | 475309 | مطالعات تطبیقی هنر(2) | 3 | 3 | - | - | ش | 10 تا 1216 تا 17 | کلاه­کج | 2004 | دو | 11/10/1402 | 10 |
| **1** | 475310 | آشنایی با هنر و تمدن شرق | 3 | 3 | - | - | ی | 14 تا 1617 تا 18 | سوداگر | 1867 | ی | 10/10/1402 | 10 |
| **1** | 475311 | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | 3 | 3 | - | - | ش | 14 تا 1617 تا 18 | پورابریشم | 10797 | چ | 13/10/1402 | 10 |
| **1** | 475312 | بررسی تطبیقی آموزش هنر در ایران و جهان | 2 | 2 | - | - | ی | 10 تا 12 | روانجو | 23055 | س | 12/10/1402 | 10 |

**برنامه هفتگي نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی ارشد پژوهش هنر ورودی 1400**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ك | ع |
| **1** | **39302** | پایان نامه 2 | 3 | 3 | - |  |  |  | سوداگر | 1867 |  |  |  |
| **1** | **39302** | پایان نامه 2 | 3 | 3 | - |  |  |  | کلاه کج | 2004 |  |  |  |
| **1** | **39302** | پایان نامه 2 | 3 | 3 | - |  |  |  | روانجو | 23055 |  |  |  |

برنامه هفتگی نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی ارشد ارتباط تصویری - ورودی 1402

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ك | ع |
| **1** | **1040201** | ا**رتباط تصویری تخصصی (1)**(گرافیک رسانه های چاپی) | 4 | 1 | - | 3 | چ | 14 تا 17 | کلاه­کج | 2004 | ش | 2/10/1402 | 10 |
| چ | 8 تا 12 | خزائی | 10452 |
| **1** | **1040206** | **اصول دیزاین** | 3 | 1 | - | 2 | س | 9 تا 1214 تا 16 | روانجو | 23055 | ی | 3/10/1402 | 10 |
| **1** | **1040204** | **روش تحقیق در هنر** | 2 | 2 | - | - | س | 16 تا 18 | کلاه­کج | 2004 | ی | 10/10/1402 | 10 |

برنامه هفتگی نیمسال اول 1402 رشته کارشناسی ارشد ارتباط تصویری - ورودی 1401

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | كد درس | نام درس | واحد | تفكيك واحد | روز | ساعت | استاد | كد استاد | روز امتحان | تاريخ امتحان | ساعت امتحان |
| ن | ك | ع |
| **1** | **1040203** | ا**رتباط تصویری تخصصی 3****(گرافیک محیطی)** | 4 | 1 | - | 3 | د | 8 تا 1216 تا 18 | روانجو | 23055 | دو | 4/10/1402 | 8 |
| **1** | **1040205** | **گرافیک و هنر جدید** | 3 | 1 | - | 2 | س | 10 تا 12 14تا16 17تا18 | مقبلی | 10454 | س | 5/10/1402 | 10 |
| **1** | **1040208** | **گرافیک خبری** | 2 | 2 | - | - | س | **8 تا 10** | کلاه کج  | 2004 | د | 11/10/1402 | 10 |

**برنامه هفتگی دروس عمومی نیمسال اول 1402(مهرماه) –تمامی گروه ها**
برای انتخاب دروس عمومی دانشکده هنر شوشتر ، به شماره گروه دقت شود.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **گروه** | **كد درس** | **نام درس** | **واحد** | **تفكيك واحد** | **روز** | **ساعت** | **استاد** | **كد استاد** | **روز امتحان** | **تاريخ امتحان** | **ساعت امتحان** |
| **ن** | **ك** | **ع** |
| **311** | **911** | **اندیشه اسلامی(1)** | **2** | **2** |  |  | **ش** | **18-16** | **سید محمد موسوی** | **11336** | **چ** | **6/10/1402** | **30/8** |
| **312** | **912** | **اندیشه اسلامی(2)** | **2** | **2** |  |  | **ش** | **16-14** | **سید محمد موسوی** | **11336** | **چ** | **6/10/1402** | **30/8** |
| **322** | **923** | **آیین زندگی (اخلاق)** | **2** | **2** |  |  | **ش** | **12-10** | **کزنلوی** | **11339** | **چ** | **6/10/1402** | **30/8** |
| **330** | **931** | **انقلاب اسلامی** | **2** | **2** |  |  | **ش** | **12-10** | **نریموسایی** | **4113** | **چ** | **6/10/1402** | **30/10** |
| **340** | **942** | **تاریخ تحلیلی صدر اسلام** | **2** | **2** |  |  | **ش** | **10-8** | **نریموسایی** | **4113** | **چ** | **6/10/1402** | **30/10** |
| **350** | **951** | **تفسیر موضوعی قرآن مجید** | **2** | **2** |  |  | **ش** | **16-14** | **کزنلوی** | **11339** | **چ** | **6/10/1402** | **30/10** |
| **310** | **280** | **دانش خانواده و جمعیت (خواهران)** | **2** | **2** |  |  | **ش** | **18-16** | **کزنلوی** | **11339** | **د** | **18/10/1402** | **30/10** |
| **300** | **391** | **زبان خارجی** | **3** | **3** |  |  | **ش** | **16-1419-18** | **قریشی** | **2192** | **ش** | **16/10/1402** | **30/10** |
| **320** | **291** | **فارسی عمومی** | **3** | **3** |  |  | **ش** | **10-817-16** | **پورابریشم** | **10797** | **ی** | **17/10/1402** | **30/10** |
| **321** | **291** | **فارسی عمومی** | **3** | **3** |  |  | **ش** | **10-1218-19** | **پورابریشم** | **10797** | **ی** | **17/10/1402** | **30/10** |
| **301** | **41** | **تربیت بدنی( 1) -خواهران** | **1** |  |  | **1** | **ش** | **16-14** | **پشم فروش زاده** | **2157** | **ش** | **2/10/1402** | **8** |
| **302** | **92** | **تربیت بدنی (2) -خواهران** | **1** |  |  | **1** | **ش** | **12-10** | **پشم فروش زاده** | **2157** | **ش** | **2/10/1402** | **9** |
| **303** | **92** | **تربیت بدنی (2) -خواهران** | **1** |  |  | **1** | **ش** | **8-10** | **پشم فروش زاده** | **2157** | **ش** | **2/10/1402** | **10** |
| **305** | **92** | **تربیت بدنی 2 - برادران** | **1** |  |  | **1** | **ش** | **18-16** | **حسین خلیلی** | **1824** | **ش** | **2/10/1402** | **11** |